

Thật ra, khâu chuẩn bị của huấn luyện viên diễn ra sau đó: ở phần phân tích, phân chất vấn, ngay khi chơi ván cờ. Đúng là nghịch lý khi cần phải hiểu rằng mọi khó khăn trong luyện tập cờ vua nằm ở chỗ ta phải làm việc với phần tư duy của người chơi, khả năng phản ứng, cách thức hoạt động chứ không chỉ dựa vào sự tiến bộ hay một màn trình diễn đơn thuần. Tôi cho rằng một chương trình tập luyện tốt sẽ giúp VĐV sáng tạo chứ không chỉ thể hiện qua các màn trình diễn. Cần học cách chơi cờ theo kiểu tự tư duy, và tự rút ra kết luận cho mình.

Hơn thế nữa: **cần phải dạy VĐV cách học!**

Sau khi đã biết mục đích của việc luyện tập cờ vua là gì, tôi sẽ bắt đầu nói về phương pháp của tôi. Tôi tin rằng có hai khía cạnh cơ bản và khác biệt trong cờ vua: khía cạnh hiểu biết chung về cờ vua và khía cạnh thi đấu. Cả hai khía cạnh này chắc chắn có liên hệ với nhau: càng hiểu sâu về **kiến thức cờ vua** thì lối chơi sẽ càng hoàn thiện. Nhưng sự phát triển này sẽ diễn ra nhanh chóng và hiệu quả hơn khía cạnh thi đấu của người chơi. Vì vậy mà tôi chia bài giảng của mình thành ba phần: phát triển trình độ thấu hiểu của người chơi, phát triển trình độ thi đấu của người chơi và các nét đặc thù của huấn luyện viên.